



Tapices de García Bes y tallas de De la Cruz

Muestra salteña en la "Recoleta" porteña

Buenos Aires (Agencia El Tribuno). Desde hace una semana se exhiben en el Centro Cultural Recoleta 20 tapices de Carlos Luis García Bes y 12 tallas de Alejandro de la Cruz.

La muestra cuenta con el auspicio de los gobiernos de Salta y de la Capital Federal.

Nacido en 1914, en Salta, García Bes estudió en Buenos Aires y fue uno de los más brillantes alumnos de la escuela Ernesto de la Cárcova; en su tierra natal fundó la escuela Tomás Cabrera, de la que fue director.

En su trayectoria, incursionó por diversos caminos de la plástica pero fueron sus tapices las obras que habían de proyectarlo a un sitio de privilegio en la consideración nacional e internacional.

Su prestigiosa carrera mereció el reconocimiento de Lino Enea Spilimbergo, con quien trabajó, y la amistad cómplice de Manuel Castilla. Además, le tocó desempeñar funciones importantes en academias y organismos públicos. Para la comunidad artística salteña, "Pajita" García Bes fue un verdadero pionero.

De la Cruz, en cambio, forma parte de las generaciones nuevas del arte salteño. El artista se radicó en la provincia en 1980, pero ésta lo reconoce como propio. Radicado en Vaqueros, se dedicó a la estética de las culturas originarias y alterna las técnicas de los creadores aborígenes.

En la inauguración de la muestra acompañaron a De la Cruz y a los hijos de García Bes, José y Rodrigo, el diputado nacional



Marcelo López Arias, el subsecretario de Cultura de Salta, Roberto Cobos, la directora de Programación del Centro Cultural Recoleta María Rita Fernández Madero, el director de Cultura, Maximiliano Bianco y la directora de Turismo, Patricia Lávaque -ambos, de la Casa de Salta- el plástico Mariano Cornejo y Alberto Elicetche, a cuyo cargo estuvo el montaje de la muestra.

□ Los artistas salteños Carlos Luis García Bes y Alejandro de la Cruz, en el Centro Cultural Recoleta, junto al diputado nacional Marcelo López Arias.