Esculturas en los caminos

ES COPIA

Alejandro de la Cruz presenta su exposición

Desde el 15 y hasta el 1 de junio quedará habilitada la muestra **Esculturas en los caminos**, de Alejandro de la Cruz, en el shopping. Las gigantescas esculturas de madera de De la Cruz estarán a disposición del público caminante.

▼ *Trabajos en madera a consideración del público*

▼ *Discurso estético del "arte apropiado"*

"La idea -dice De la Cruz- es trabajar en espacios no convencionales y que la gente se tope con las esculturas.

Los trabajos son tallas en madera, encastradas con distintas maderas de la región".

El artista lleva un discurso estético y filosófico sobre sus trabajos al que llama **arte apropiado.**

Cifrar lo que hay en torno

"Lo ideal -dice- es trabajar sobre la base de una línea, llamémosle sudamericana, donde tomamos desde lo prehispánico para llegar hasta lo que ahora se llama 'constructivismo latinoamericano'. A partir de eso hay un estudio de la estética preincaica de la zona y de los materiales que la naturaleza te da directamente. Para trabajar voy en busca de materiales encontrados, que cualquiera puede conseguir. El concepto es muy del paisaje, tiene que ver con el lugar donde estuvo originado el material y la cultura de la región. 'Apropiado' porque utilizás lo que tenés en el momento, por la cultura que se te presenta, con materiales apropiados de tu vida cotidiana.

La gente siempre te pregunta 'qué representa', y bueno, representa el paisaje interior y exterior ligado. Soy un paisajista del interior. De repente aparecen en las obras personajes de una mitología personal".

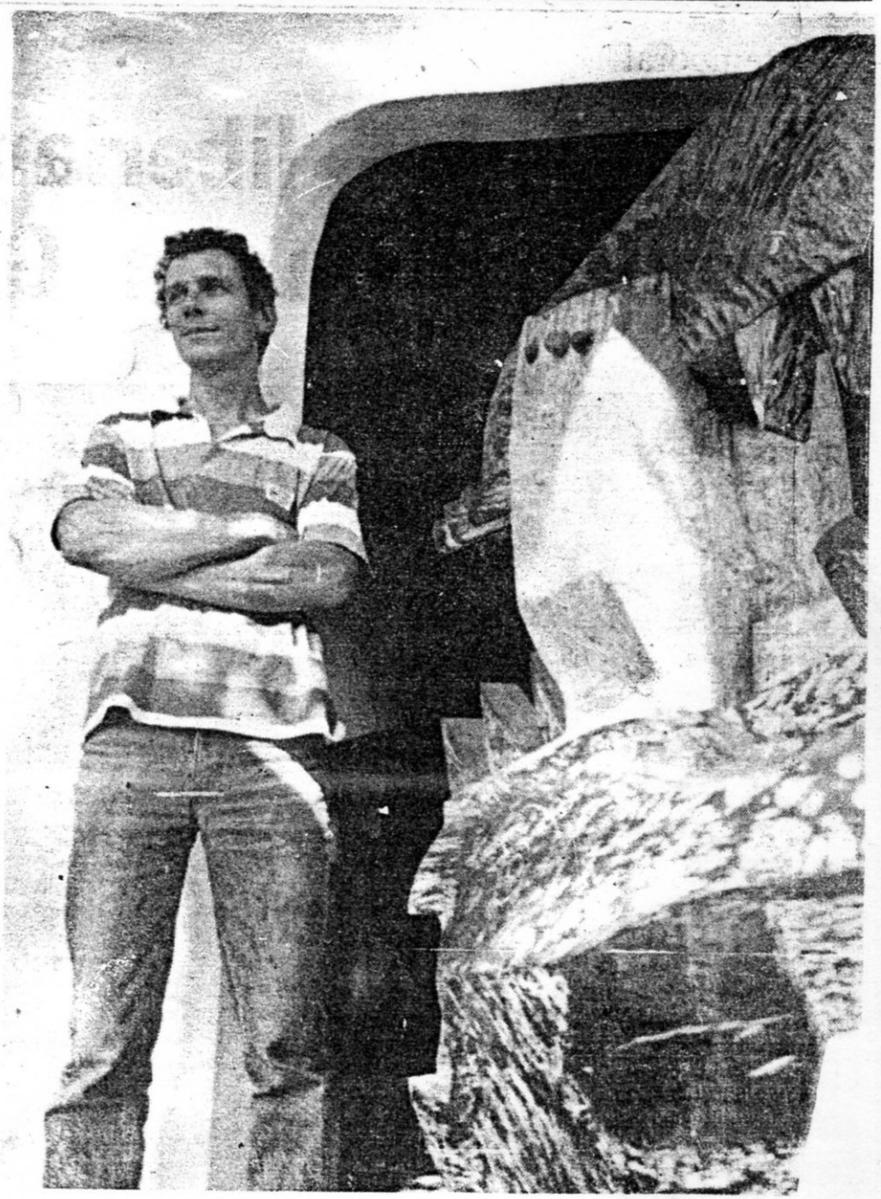
La poesía de la vida

Desde su sillón de director de los talleres libres de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", De la Cruz busca acercar el arte a la gente.

"Hace un tiempo que me ocupo de tratar de que la gente esté interconectada al arte más cotidianamente -dice-.

En este caso, que las esculturas pasen a ser parte de su vida cotidiana. Algunas personas irán a ver la muestra, otros nada más van a caminar o, en un paseo de compras, se encuentran con las obras; no tienen que ir a verlas sino que van a toparse con ellas. Estás en el camino y te encontrás con la obra, y es un poco lo que pasó conmigo. Es compartir con la gente lo que pasó con vos en tu taller. Mirando algo, una piedra, indago sobre lo que esconde y así, de repente, me encuentro con la escultura que esta ahí dentro. Y me parece que con esa idea la gente se va a encontrar con la escultura".

"Mi vida cotidiana se desarrolla así: mi taller con mi mujer y mis hijos, en una forma conjunta. Es la parte que no se nota. Las esculturas pueden ser épicas o líricas. Yo lo que hago es poesía y es la poesía de mi vida; de lo que vivo con mi mujer, con mis hijos. Esa es la forma".



Alejandro de la Cruz y uno de sus trabajos.

96 1