

GALERIAS

Expondrán juntos dos excelentes escultores

Escribe:
Laura Feinsilber

Alejandro de la Cruz nace en 1959, Raúl Fernández Olivi en 1954; los separa una vasta y diferente geografía, Salta y La Pampa. Participación en salones, premios, distinciones, es lo que enumera fríamente el currículum de ambos artistas.

Los une una concepción ideológica, filosófica, humanística, basada en el punto geográfico de América donde transcurren sus vidas y el intento de llegar a hablarle a todo el mundo a través de un arte de raíz constructivista basado a su vez en la estética precolombina.

• Poética

Ya los nombres de las obras de Alejandro de la Cruz: "El pájaro hablador", "El perro alado", "La serpiente alada", "La luz del Cóndor", hablan de una poética que ha penetrado en el alma del artista en contacto con una naturaleza agresiva, de ahí lo dentado de muchas de sus formas. Pero estos seres existen, forman parte de su cotidianidad y él los ha elevado e incorporado a su mitología interior.

En su afán por aprehender, por no dejar escapar lo que la tierra le ha dado, vuelve a formas más cerradas, concentradas, que enfatizan el peso de la materia envueltas en la dorada luminosidad del paisaje.

"Desenterramiento", "Marea roja", "Caja con armas" y "Armas escogidas", conllevan un tono ominoso, guerrero, sin duda influenciado por la cultura araucana.

Fernández Olivi combina metales y maderas cuya policromía natural es resaltada por el empleo del óleo y del acrílico, con lo que en cierta manera está ejerciendo una suerte de violencia sobre la naturaleza. Algunas formas se plantan desafiantes, dominantes, otras se

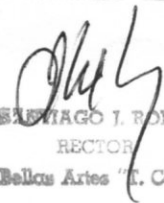


"Marea roja" de Raúl Fernández Olivi, una de las obras de este gran artista pampeano que no ocultan la influencia de la cultura araucana.

van interpenetrando, se degluten, todo un repertorio de significaciones que el contemplador podrá dilucidar de acuerdo a su comprensión del mundo que lo rodea.

Dos sólidos artistas que trabajan en el silencio de sus geografías, comprometidos, arriesgados, capaces de trascender espiritualmente y que afortunadamente contradicen la imagen del hombre frágil de hoy. Ambos expondrán a partir del 7 de marzo en el Centro Cultural Victoria Ocampo de Mar del Plata.

25 COPIA



Prof. SANTIAGO I. RODRIGUEZ

RECTOR

Esc. Bellas Artes "T. Cabrera"

952