

□ Salta,

jueves 13 de octubre de 1994

Nueva muestra del escultor salteño Alejandro de la Cruz

El "constructivismo americano" crece

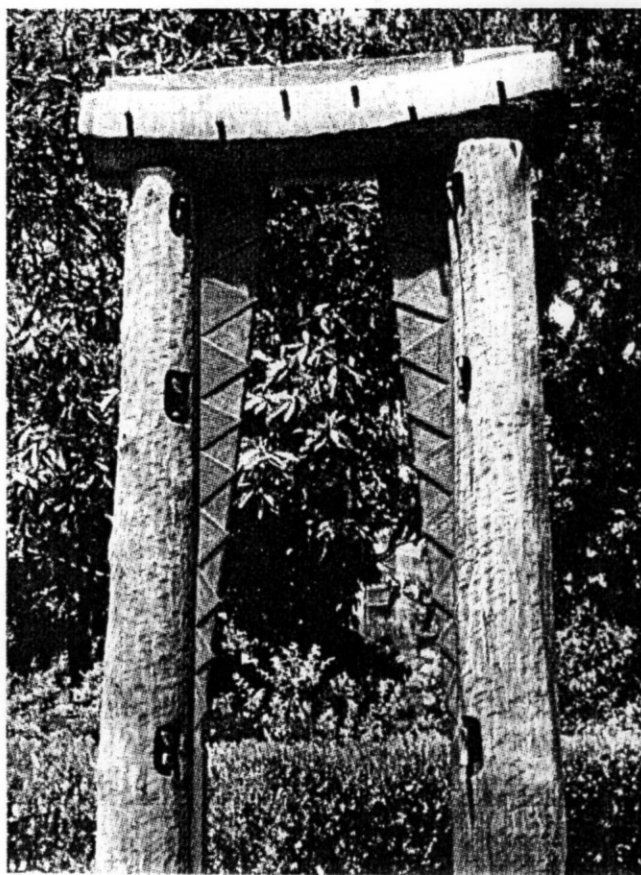
Luego de exponer sus esculturas en el patio cubierto del Centro Cultural San Martín, de Buenos Aires, Alejandro de la Cruz traslada la muestra al Museo Provincial de Bellas Artes de esta capital, donde será inaugurada mañana con los auspicios de la Dirección Provincial de Cultura, la Fundación del Banco del Noroeste y la empresa Aerolíneas Argentinas.

"Se trata de un grupo de esculturas de gran tamaño que guardan relación entre sí, en un espacio recorrible cargado de mágicas tensiones que evocan esos lugares andinos tan especiales, en los que el hombre se siente unido a la divinidad mediante la contemplación del paisaje". De esta manera definió el escultor salteño los trabajos de su serie, contruidos mediante la combinación de maderas de diferentes caracteres, texturas, colores y durezas, aludiendo a la unidad de la realidad en la diversidad de la naturaleza.

Todas las maderas utilizadas son propias de la región, algunos árboles que el mismo escultor cortó o recogió y estacionó. Las imágenes hacen referencia a personajes de una mitología personal, siendo el conjunto una especie de "escena" donde cada figura dialoga con la otra en una conversación en las que las palabras son las formas. Un clima de quietud y atemporalidad surge de las composiciones sobrias y estáticas, aunque de ágil dinamismo interno.

Alejandro de la Cruz adelantó que durante los meses de setiembre y octubre todas las salas y patios habilitados para plástica de la planta baja del Centro Cultural San Martín estarán dedicados a la exposición de obras de la corriente artística por algunos llamada "constructivismo americano", dentro de la cual encuadra a su obra. La tendencia está en constante crecimiento en nuestro país y se caracteriza por la búsqueda del arte con identidad sudamericana.

Algunos de los artistas exponentes de esta característica son Alberto Delmonte, Julián Agosta, Mónica Pironio, Ricardo de la Serna, Raúl Fernández Oliví, Jaime Da Costa, De-



"Puerta", talla en madera de Alejandro de la Cruz, quien inaugurará mañana la muestra de esculturas que hace pocos días levantó en Buenos Aires.

Ila Magdalena, Calvinho y Luis Grosclaude.

Desde hace años el artista salteño está trabajando en la investigación de materiales de la región andina, y las estructuras estéticas y compositivas del arte prehispánico, a fin de desarrollar una imagen propia, auténtica y actual en favor de aportar ideas para consolidar el constructivismo sudamericano.