

ACERCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS DE AMERICA

Alejandro de la Cruz

América, el Nuevo Mundo, el Continente Vacío, se fue poblando lentamente. Hace 25.000 años Siberia y Alaska se unían por un istmo que sirvió de puente a los nómades mongoloides. Movidos por quien sabe que misterioso espíritu atravesaron a pie, cargando sus pieles y su cultura, la columna vertebral americana, llegando a su extremo sur: la Tierra del Fuego, los jóvenes Andes les brindaron su frío, sus guanacos y su altura. Entre etapas sucesivas, de orígenes distintos pero siguiendo una misma ruta fueron extendiéndose hacia el Este. Los otros llegaron desde el Pacífico: los Andidos, con su arte formidable pequeño y simbólico. Luego los ístmidos, con sus delirios megalomaniacos. Hacia el 1000 a.C. dos culturas del jaguar son pioneras en la construcción de grandes centros ceremoniales: Olmeca y Chavín. 100 d.C.: las primeras construcciones mayas. En el 200 d.C. la cultura Mochica. 1300 años después del jaguar surgen como brotes de la tierra nacidos de ancestrales semillas, tremendas construcciones de piedra: Teotihuacán. Pero la historia no es tan sólo el sucederse de los grandes monumentos. Muchas culturas llamadas "pequeñas" vienen viviendo su vida y su arte. Construyendo comunidades pacíficas, de profundo sentido espiritual, expresando en sus diseños simples, simbólicos y directos. Dos direcciones decisivas de las culturas de América: a) la expansiva, la de las grandes ciudades, la que al descubrir la posibilidad de que el hombre puede ser Dios cayó en la tentación de construir imperios dominantes y un arte fabuloso; b) la concentrada, la de las pequeñas comunidades, la que percibiendo la divinidad de la Naturaleza y el Hombre, no la dividió, sino que la cultivó en la armonía de su entorno y se manifestó en el arte de lo pequeño.

200 siglos después de los mogoloides llegaron los blancos. Enormes, barbudos y rubios, se lanzaron desde Noruega en sus embarcaciones vikingas. Entraron por la "Tierra Verde" (Dinamarca, Erico 982 d.C.) serpenteando toda la costa Este de América del Norte. No sabemos hasta donde llegaron. No constituían un imperio. No construyeron ni destruyeron grandes ciudades. No persiguieron religiones ni las impusieron. Sólo vivieron disfrutando las playas y las planicies de América.

A 500 años de los "bárbaros" llegaron los occidentales en sucesivas y despiadadas invasiones. Con una religión expropiada, un idioma y un ejército se auto-determinaron primeros hombres civilizados que pisaron tierra americana.

Publicitaron magníficamente su introducción a América. Publicidad que hasta hoy expresan con el slogan "Descubrimiento de América". América, el continente vacío se fue llenando lentamente. Fue siendo descubierta cada milenio, cada siglo. Pero el gran descubrimiento es aquel al que podemos acceder cada uno aquí y ahora.



MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

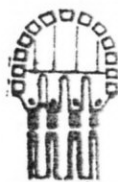
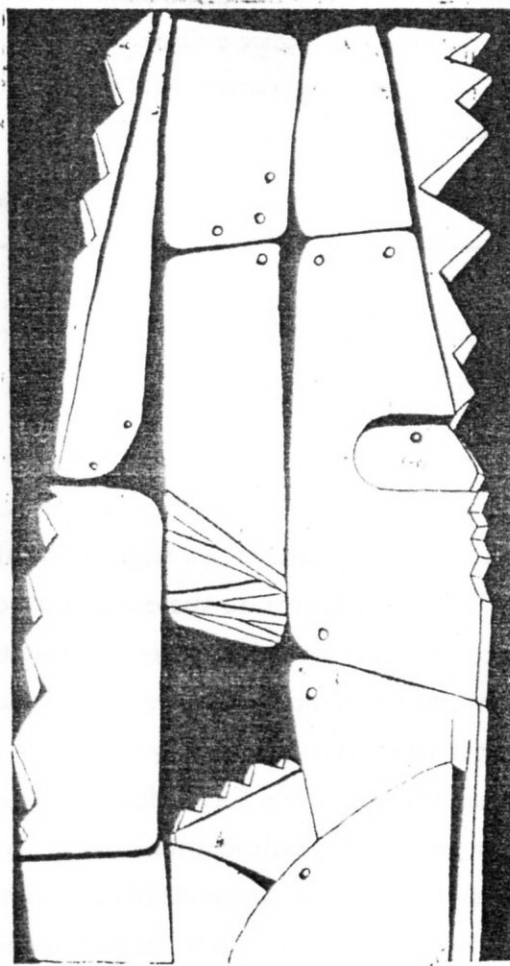
Boletín Informativo Cultural - Bimestral
Año II Nº 12 Noviembre - Diciembre

A
L
E
J
A
N
D
R
O

D
E

L
A

C
R
U
Z



Asociación Amigos del
Museo de Bellas Artes